

## **REGLAMENTO DE INTRO SQ 2010.**

Cada competidor deberá leer y comprender este reglamento, cuando diseñe o mejore un sistema de sonido para competencia. USACi México se reserva el derecho de hacer enmiendas por escrito a este reglamento, sin previa notificación por escrito a sus integrantes. Sin embargo, USACi hará todo lo que esté a su alcance para notificar a los miembros en activo, lo antes posible. Por lo tanto este reglamento cancela a los anteriores y estará vigente hasta que la oficina de USACi México indique lo contrario.

CUALQUIER SITUACION O PUNTO QUE NO SE ENCUENTRE CONCRETAMENTE ESTIPULADO EN ESTE REGLAMENTO, SE CONSIDERA COMO ILEGAL Y NO PERMITIDO, HASTA QUE EL COMITÉ DE REGLAS Y ETICA DE USACi, LO ANALICE Y EMITA SUS CONCLUSIONES.

Se invita a todos los competidores y espectadores a visitar nuestro sitio en la red en la dirección [www.usacimexico.com.mx](http://www.usacimexico.com.mx), para conocer las actualizaciones de las reglas, los calendarios de eventos y los resultados de los mismos.

Con nuestros mejores deseos. Directiva USACi México.

Derechos de autor de 1986 a 2010, United States Autosound Competition Internacional. Reservado todos los derechos. Ninguna parte de esta publicación puede reproducirse, transcribirse, guardarse, de ninguna forma o por ningún medio, sin previa autorización por escrito de USACi.

### **INTRODUCCION.**

INTRO SQ, es una competencia muy básica de calidad de sonido, la cual se diseñó para ayudar por primera vez al competidor a aprender sobre la competencia y a prepararlo para niveles más altos en acontecimientos futuros. Esta división incluirá un formato de sentencia sano y básico, la sección de instalación es "seguridad básicamente" e incluye una medición de SPL para familiarizar al competidor con este tipo de prueba.

Esta categoría es solo para los nuevos competidores principiantes, así como para competidores de SPL de las categorías Street Beat en todas sus modalidades y competidores de Car Show Tuning. Los competidores solo podrán estar una sola temporada en esta categoría, cuando hayan ganado en la Final Nacional, alguno de los cinco primeros lugares, posteriormente tendrán que subir a la categorías Intermedias, en sus respectivas divisiones. Aquellos competidores que no hayan ganado en la Final Nacional podrán seguir compitiendo en esta categoría. El Juez Principal en su discreción puede reclasificar a cualquier competidor que considere que este mas avanzado para estar en esta categoría.

**Divisiones:** Esta categoría esta diseñada para consumidores e instaladores que ingresen a las competencias de SQ por primera vez.

**Clasificación de poder:** Esta prueba será abierta, sin límite de Watts y solo se proporcionaran trofeos a los cinco primeros lugares, en todos los tipos de eventos de USACi México.

**Iniciando la evaluación:** Esta categoría podrá ser evaluada en su totalidad por un solo Juez, el cual proporcionara al competidor del Software para su evaluación de Calidad de Sonido, además le indicara al competidor que puntos podrá mejorar en los segmentos de Calidad de Sonido e Instalación. El competidor dispondrá de 2 minutos para dar al Juez su presentación del sistema, indicándole los puntos mas destacados de su sistema. Es obligación del competidor estar atento cuando el Juez pase a evaluarlo, o le indique que pase a la línea de evaluación, sobre todo a aquellos competidores que están participando en otras áreas de juzgamiento.

## SECCIÓN DE INSTALACION.

**(Sistema de seguridad para el vehiculo – 0 o 10).** El vehiculo cuenta con un sistema de seguridad del mercado secundario, el competidor debe Mostar que el sistema esta funcionando correctamente.

**(Las baterías deben estar bien montadas y con seguridad – 0 o 3 puntos).** Las baterías se deben montar con seguridad en caso de accidente y en caso de que el auto se vuelque.

**(El auto cuenta con batería del mercado secundario – 0 o 3 puntos).** El auto cuenta con una batería de mercado secundario para mejoramiento del sistema.

**(El fusible del sistema de energía - 0 o 3 puntos).** El cable de alimentación para los amplificadores debe tener un fusible para prevenir un corto circuito.

**(Unidad principal y procesadores montadas - 0 o 5 puntos).** La unidad principal y procesadores, deben estar bien montados para no ser quitados sin herramientas. En esta sección no se toman en cuenta los componentes de video.

**(Bocinas montadas - 0 o 5 puntos).** Todos los altavoces del sistema deben estar bien montados para no ser quitados sin las herramientas.

**(Amplificadores montados - 0 o 5 puntos).** Los amplificadores deben estar bien montados para no ser quitados sin las herramientas.

**(Aspecto general del sistema - 1 a 5 puntos).** El sistema está instalado cuidadosamente, los cables se ocultan de la visión a simple vista y el sistema es agradable a la vista.

(Limpieza general del vehículo – 1 o 3 o 5 puntos). El auto debe mostrar limpieza tanto en el área del habitáculo, cajuela y motor.

## SECCIÓN DE CALIDAD DE SONIDO.

En esta categoría de evaluación, se permite al competidor subir al vehículo con el Juez que evaluara la etapa de Calidad de Sonido, siempre y cuando el Juez se lo indique. El Juez explicará al competidor que se calificara, como esta categoría es básica, lo que se busca es que el competidor aprenda y entienda mejor su sistema. El competidor no podrá mover controles del estereo o procesador y no deberá distraer al Juez en su evaluación.

NOTA. Habrá ocasiones que el competidor no podrá subir con el Juez, por lo que el competidor deberá entenderlo y aceptar la decisión del Juez.

### Profundidad del Escenario.

(El escenario en la parte delantera = 10 puntos). Si la mayoría de la música se escucha delante de la posición del oyente, tomando en cuenta los postes "B" como referencia. Si el escenario cumple entonces 10 puntos serán concedidos.

(El escenario en la parte del centro = 5 puntos). Si los sonidos de la música están todo alrededor del oyente o levemente delante o en la parte trasera del oyente entonces 7 puntos serán concedidos.

(En escenario en la parte posterior = 3 puntos). Si la mayoría del sonido aparece estar detrás del oyente entonces una calificación de 4 puntos será concedida.

### Ancho del Escenario.

(El ancho del escenario sobrepasa los postes "A" = 10 puntos). Si la música se escucha estar más ancha que los postes de "A" en ambos lados del vehículo, entonces 10 puntos serán concedidos.

(El ancho del escenario esta justo en los postes "A" = 5 puntos). Si la música se extiende justo a los pilares "A" en ambos lados del vehículo, entonces 7 puntos serán concedidos.

(El ancho del escenario menor a los postes "A" = 3 puntos). Si la música no es tan ancha como los postes "A" o es ancha de un lado y del otro lado no entonces el sistema será calificado con 4 puntos.

### Linealidad del Sonido a Alto Volumen. (1 a 5 puntos).

El Juez verificara que el sonido presente una linealidad a un volumen alto, siempre y cuando no dañen los altavoces del sistema.

Un sistema que se encuentra bien balanceado en cuanto a la linealidad, es que los distintos grupos de sonidos (agudos, medios y graves) no sobresalten o estén disminuidos respecto uno del otro, todos los grupos deben presentar la misma intensidad de sonido, sin presentar distorsión.

### Definición y Claridad (40 puntos posibles).

Un sistema debe contar con un sonido definido y claro, en este rubro el Juez calificara cada grupo de sonidos, determinando que se puede mejorar y dándole al competidor una explicación de que frecuencias puede mover para mejorar el sistema de sonido.

#### Agudos (1 a 10).

El doble platillo de la batería, los platillos, la flauta, etcétera.

#### Rango medio (1 a 10).

Las voces más agudas, el piano, guitarra, teclado, trompeta, etcétera.

#### Rango medio grave (1 a 10).

Las voces graves, el tambor militar, el bajo, el trombón, etcétera.

#### Subgrave (1 a 10).

El bombo, el sintetizador de graves, el órgano de tubos, etcétera.

### Ruido de Motor.

(Nada Audible = 5 puntos). Si el sistema no presenta ruido de motor, entonces 5 puntos serán concedidos.

(Poco Audible = 3 puntos). Si el sistema presenta ruido de motor poco audible, entonces 3 puntos serán concedidos.

(Muy Audible = 1 punto). Si el sistema presenta ruido de motor muy audible, entonces 1 punto será concedido.

### Calidad de Sonido en General. (1 a 20 puntos).

El Juez calificara este segmento sin tomar en cuenta las calificaciones anteriores, a discreción del Juez determinara que tan bien se escucha el sistema del auto, tomando como referencia a todos los demás autos del evento que estén participando en esta categoría.

## SECCIÓN DE SPL.

Para los competidores de Intro SQ, la medición obtenida por el medidor oficial Term Lab, será de la siguiente manera. De la calificación obtenida y tomando al valor de la lectura, se correrá el punto decimal un lugar a la izquierda y esta será su puntuación.

La prueba es una sola vez, se permite tener el vehículo encendido sin acelerarlo, la medición será tipo Outlaw. Se utilizara el disco oficial proporcionado por el Juez y el competidor podrá utilizar el track denominado barrido o en su defecto tono.

Para aquellos competidores de SPL, que participen en Intro SQ, deberán realizar nuevamente la evaluación de SPL y no se tomara aquella que efectuaron con anterioridad. Para mayor referencia de esta prueba favor de consultar la sección de SPL del reglamento Intermedio de SQ.

## PUNTOS EXTRAS (20 puntos).

Puntos extras por exposición del vehículo (0 o 10).

Puntos extras por calcomanía de la asociación (0 o 5).

Puntos extras por membresía de la asociación (0 o 5).

## CALIFICACION PARA LAS FINALES NACIONALES.

Para que competidores de Intro SQ, tengan derecho a las Finales Nacionales, deberán contar con su membresía vigente y actualizada. Así como una acumulación mínima de 30 puntos o de 5 eventos como participante. Por lo tanto cada competidor deberá verificar en que eventos se abrirá esta categoría, para de esta forma acumular sus puntos o en su defecto por acumulación de eventos.

Otra forma de asistir a las Finales Nacionales, es por invitación por parte de USACi México y esto será en aquellos casos que por cuestiones de logística, no se realizaron mas eventos cercanos a su localidad o cerca de ella (500 Kilómetros) y el competidor no pudo acumular sus puntos restantes, esta invitación será solo a los 3 primeros lugares de la categoría.

Los puntos recabados en los eventos serán otorgados en todos los eventos sancionados por USACi México, de acuerdo a los siguientes criterios.

LUGAR	(1x)	(2x)	(3x)	(4x)
1°.	5	10	15	20
2°.	4.5	9	13.5	18
3°.	4	8	12	16
4°	3.5	7	10.5	14
5°.	3	6	9	12
6°. En adelante.	2.5	5	7.5	10

#### EN CASO DE EMPATE Y REGLA DE LOS 5 MINUTOS.

En los raros casos que se generen empates o que el sistema presente una anomalía, se aplicaran las reglas ya establecidas en el reglamento Intermedio, para mayores informes sobre estas reglas favor de consultar el reglamento de SQ Intermedio. De igual forma se tomaran los puntos del reglamento Intermedio de conducta del competidor y desobediencia de las reglas.

#### PREMIACION.

En todos los eventos evaluados por USACi México, que tengan este formato de calificación, así como en la Final Nacional, se premiara hasta el 5°. Lugar de la competencia.

**Por el deporte más escandaloso del mundo, con nuestro mejores deseos.**

#### **Directiva USACi**

USACi México.

Mail. [usacimexico@hotmail.com](mailto:usacimexico@hotmail.com)

Te: (0155) 5705-0060

Todos los derechos reservados.